

# CEMITÉRIO DE FERREIRAS

2017

## Localização

Lagoas, Portugal

## Dono da Obra

Município de Albufeira

## Custo Estimado

1 980 000 EUR

## Fase

Concurso Público de  
Conceção

## Área

27 600 m<sup>2</sup>

A proposta desenvolvida para o novo cemitério a implementar em Ferreira propõe a modelação topográfica do terreno e, dessa forma, a diferenciação de duas cotas distintas: a cota superior, que acolhe a zona de sepulturas, e a cota inferior, onde se implantam os acessos principais, o pátio central e o programa edificado.

Esta segregação por níveis reforça por um lado o ambiente contido e sóbrio dos espaços da cota inferior, enquanto na cota superior a limitação de volumes construídos visíveis e de circuitos agitados promove um contexto mais tranquilo, naturalizado e recatado.

A proposta estrutura-se através de uma avenida principal – formalizada como um percurso confinado – que se inicia na praça de receção e termina no pátio central do cemitério. Esta avenida marca ainda um eixo que se prolonga para além do lote, relacionando a nova capela com a Igreja Paroquial de S. José, localizada a cerca de 150 m do cemitério. No centro do recinto, o pátio principal assume-se como o espaço de distribuição fundamental, de onde irradiam os percursos que articulam todas as zonas – edificados ou não – que concretizam o programa do complexo.

ACESSO PRINCIPAL





VISTA AÉREA

Relativamente ao programa considerado, na cota superior localizam-se as grandes áreas exteriores em que se distribuem os diversos tipos de sepulturas - aeróbias, permanentes e temporárias - e ainda o cendário, a que se associam os columbários. Na cota inferior - que corresponde à cota de acesso, onde se localiza a praça de receção - e dispostos em volta do pátio central e da avenida principal, implantam-se os ossários, os jazigos, as salas de velar e a capela, assim

como diversos outros espaços e instalações complementares e de apoio.

No que respeita à escolha de materiais e sistemas construtivos, privilegiou-se a adoção de soluções locais e de fácil manutenção, em que se destaca a utilização de tijolo maciço de tom avermelhado - referenciado à arquitetura típica algarvia - e a que se associaram outros materiais, como o betão armado e a pedra Mármore de Estremoz.

PÁTIO CENTRAL



CAPELA

