

REABILITAÇÃO DO CASTELO E PAÇO DOS CONDES DE OURÉM

2016

Localização

Ourém, Portugal

Dono da Obra

Município de Ourém

Custo Estimado

N/D

Fase

Projeto de Execução

Área

4500 m²

O projeto de reabilitação do Castelo e Paço dos Condes de Ourém compreende os trabalhos de conservação, manutenção e beneficiação deste conjunto histórico, classificado como monumento nacional.

As intervenções de consolidação e reabilitação propostas visam a qualificação do monumento, tanto no que se refere às estruturas edificadas como aos espaços exteriores, reforçando as suas condições de conservação e de segurança e, conseqüentemente, melhorando as condições para a sua fruição por parte do público.

Do conjunto de intervenções propostas, destacam-se a consolidação e reabilitação das três torres existentes, a construção de passadiços de ligação entre as referidas torres e o torreão nascente e o Paço dos Condes, assim como o tratamento dos espaços exteriores e fixação dos circuitos de visitas.

Refira-se que, considerando a sensibilidade do conjunto histórico a que o projeto se refere, todas as intervenções foram estabelecidas assegurando o cumprimento rigoroso dos princípios expressos na Carta de Cracóvia de 2000 — subscrita por Portugal — nomeadamente, os princípios de integridade, autenticidade, compatibilidade e reversibilidade.

O projeto inclui uma forte componente paisagística, que se foca na redefinição dos usos de alguns espaços que atualmente se encontram subaproveitados, como são os casos do anfiteatro natural, que se insere entre os torreões-baluarte, da área de estadia que se cria a norte do túnel que atravessa o Paço dos Condes e do patim de descanso, que se formaliza a norte da estrutura em “chave/labirinto” e que oferece uma ampla área de contemplação.

VISTA SOBRE O PASSADIÇO DE LIGAÇÃO





VISTA SOBRE ACESSOS INTERVENCIDADOS



VISTA DA PASSAGEM INTERVENCIONADA

Para além destes pontos, a intervenção visa a beneficiação da estrutura de acessibilidades, nomeadamente em relação ao tipo de pavimentos usados, melhorando e complementando os acessos existentes, que, atualmente, se encontram bastante degradados e não se ajustam às necessidades dos utilizadores/visitantes.

Desta forma, pretende-se concretizar uma circulação mais intuitiva, promotora de uma fruição adequada do monumento por parte do público, valorizadora dos seus espaços exteriores e, sobretudo, mais segura e confortável.

PASSADIÇO DE LIGAÇÃO E ESCADAS DE ACESSO



ANFITEATRO

