

NOVO MUSEU DO CHIPRE

2016

Localização

Nicosia, Chipre

Dono da Obra

Ministério dos Transportes, Comunicações e Obras Públicas do Chipre

Custo Estimado

74 800 000 EUR

Fase

Concurso Público

Área

58 100 m²

O Novo Museu do Chipre (NMC), integrado no centro histórico de Nicosia, apresenta-se como um marco na representação histórica do Chipre, como uma referência de importância internacional que celebra e promove o rico património cultural do país.

A sua inserção destacada na malha urbana, assim como a sua escala, relação com outros equipamentos e espaços urbanos, conferem-lhe um valor simbólico único.

Formalmente, o NMC desenvolve-se como um grande volume marcado pela história, rude, deteriorado, quebrado em grandes fragmentos semienterrados que ora emergem do solo, ora se balançam sobre as áreas escavadas em seu redor. Este registo formal é potenciado pelo revestimento texturado e rugoso em pedra, em que os vãos surgem como rasgos, sulcos e reentrâncias, contribuindo para o efeito do edifício como uma massa pesada, densa e áspera.

No interior, os espaços expositivos organizam-se em salas e secções temáticas, ordenadas cronologicamente, onde o visitante é convidado a deambular, de modo sequencial e intuitivo, num ambiente escurecido em que se destacam as peças em exibição, iluminadas e evidenciadas em expositores suspensos.

Estes espaços distribuem-se em torno de um corredor central, cujo revestimento em tons claros assume um claro contraste na transição entre áreas de circulação e áreas expositivas.

À imagem das peças que acolhe, o NMC apresenta-se conceptualmente como um artefacto a descobrir ou como uma escavação arqueológica a explorar. Concretiza-se, assim, um edifício contemporâneo, justificado pelo passado, símbolo de um país com uma longa e rica história, mas de olhos postos no futuro.

VISTA DO ACESSO PRINCIPAL





MAQUETE



PÁTIO CENTRAL

RECEÇÃO



ZONA DE EXPOSIÇÕES PERMANENTES

